

# Art Of Light

## Fine Art - Long Exposure Photography Workshops

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

#### “ΔΕΛΤΑ ΑΞΙΟΥ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΦΡΑΓΜΑ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ, ΒΕΓΟΡΙΤΙΔΑ”



#### Περιγραφή σεμιναρίου

Το Δέλτα Αξιού αποτελεί μια ευρεία παραθαλάσσια περιοχή, με ελάχιστα στοιχεία ανθρώπινης παρουσίας αλλά με αφθονία θεμάτων φωτογραφικού ενδιαφέροντος. Βρίσκεται σε απόσταση περίπου 10 χιλιομέτρων νότια της Θεσσαλονίκης και αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά εθνικά πάρκα της Ελλάδας. Στις ερημικές τοποθεσίες του Δέλτα θα βρούμε θέματα όπως ξύλινες καλύβες μυδοκαλλιεργητών, βυθισμένες βάρκες, ερειπωμένες αποβάθρες, θα έχουμε επαφή με τη μεγάλη ποικιλία πανίδας (κορμοράνους, φλαμίγκο κλπ.) και πολλά ακόμη ασυνήθιστα θέματα, που μέσω της μακράς έκθεσης μεταμορφώνονται σε ονειρικά κάδρα.

Στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, θα έχουμε τη δυνατότητα να φωτογραφίσουμε φάρους, ερείπια από μεταλλικές αποβάθρες, το χαρακτηριστικό φεγγάρι στη θάλασσα, τις ομπρέλες του Ζογγολόπουλου κλπ.

Το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια των ημερών θα είναι ελαστικό, έτσι ώστε να εκμεταλλευτούμε με τον καλύτερο τρόπο τις καιρικές συνθήκες. Την τελευταία ημέρα του σεμιναρίου, θα γίνει επεξεργασία επιλεγμένων λήψεων, έτσι ώστε να υπάρξει εξοικείωση με τη διαδικασία δημιουργίας επαγγελματικής ποιότητας φωτογραφικών έργων, από τη λήψη έως το τελικό αποτέλεσμα προς εκτύπωση.

#### Γιατί να επιλέξετε την Art Of Light

Σε αντίθεση με άλλα παρόμοια σεμινάρια, το project της Art Of Light αφορά αποκλειστικά στη fine art φωτογραφία με τη χρήση της μακράς έκθεσης, ένα τύπο ασπρόμαυρης φωτογραφίας που προχωρά πέρα από τη συνηθισμένη ροή δημιουργίας των κλασικών θεμάτων τοπίου. Επιπλέον, κατά το σεμινάριο επεξεργασίας, γίνεται εκτενής ανάλυση όλων των ενδιάμεσων σταδίων, ενώ πρέπει να γίνει κατανοητό ότι τα συγκεκριμένα σεμινάρια δεν είναι απλά φωτογραφικά ταξίδια αλλά εξειδικευμένα σεμινάρια για φωτογράφους που θέλουν πραγματικά να εντρυφήσουν σε αυτό το είδος φωτογραφίας.



### **Σύντομο βιογραφικό:**

Ο **Θοδωρής Κεφαλόπουλος** ασχολείται αποκλειστικά με τη fine art φωτογραφία. Τα τελευταία χρόνια έχει αφοσιωθεί στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, με σκοπό να δημιουργεί εναλλακτικές όψεις της πραγματικότητας. Χρησιμοποιεί την μακρά έκθεση και μια ιδιαίτερη επεξεργασία της εικόνας, δίνοντας αξία σε σκηνικά και αντικείμενα που συνήθως μας είναι αδιάφορα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εκπροσωπείται από γκαλερί fine art φωτογραφίας στις ΗΠΑ και τη Γερμανία. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά διεθνή φωτογραφικά περιοδικά και συμμετέχει ως ομιλητής σε webinars στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Βασιλικής Φωτογραφικής Εταιρείας της Αγγλίας με τον τίτλο Associate in Fine Art (ARPS). Για περισσότερες πληροφορίες και δείγματα της δουλειάς του, επισκεφθείτε το [www.teokefalopoulos.com](http://www.teokefalopoulos.com)



### **Απαραίτητος εξοπλισμός:**

- Φωτογραφική μηχανή που υποστηρίζει λήψη σε bulb mode και καταγράφει RAW αρχεία. Παρακαλείστε να γνωρίζετε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής σας (ISO, διάφραγμα, ταχύτητα κλπ.)
- Φακοί που θα αξιοποιούν το εστιακό εύρος 16-200mm σε φορμά full frame.
- Φίλτρα ουδέτερης πυκνότητας (ND), με ισχύ τουλάχιστον 10 stops.
- Τηλεχειριστήριο κλείστρου (remote control ασύρματο, καλωδίου ή σχετικό application)
- Σταθερό τρίποδο και κεφαλή
- Εφεδρικές μπαταρίες και κάρτα μνήμης

**Προαιρετικός εξοπλισμός:** γαλότσες, αδιάβροχο, ομπρέλα, κιτ καθαρισμού φακών. Επίσης θα ήταν καλό να έχετε μαζί σας το laptop σας, κατά προτίμηση με εγκατεστημένο το Photoshop, για την καλύτερη παρακολούθηση του σεμιναρίου επεξεργασίας.



#### **Αντικείμενο εκπαίδευσης:**

- ✓ Επιλογή θεμάτων κατάλληλων για fine art φωτογραφία.
- ✓ Σωστή διαμόρφωση του κάδρου, επιλογή φακών και τοποθέτησης της φωτογραφικής μηχανής.
- ✓ Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής για την επίτευξη του σωστού χρόνου έκθεσης και βάθους πεδίου.
- ✓ Υπολογισμός χρόνου έκθεσης με χρήση φίλτρων ουδέτερης πυκνότητας, νόμος του υψηλού ISO.
- ✓ Τμηματική διαχείριση των στοιχείων του κάδρου.
- ✓ Εκτίμηση της ποιότητας του φυσικού φωτός και της σχέσης του με το θέμα φωτογράφησης.
- ✓ Αξιοποίηση της ταχύτητας και της φοράς του ανέμου κατά τη λήψη μακράς έκθεσης.
- ✓ Προβλήματα κατά τη λήψη μακράς έκθεσης και τρόποι αντιμετώπισής τους.
- ✓ Τεχνικές επεξεργασίας της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

**Επίπεδο γνώσεων συμμετεχόντων:** Βασικές γνώσεις φωτογραφίας έως προχωρημένο επίπεδο.

**Φυσική κατάσταση:** Χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις. Σε κάθε περίπτωση, επειδή κάποια σημεία δεν είναι εύκολα προσβάσιμα, δίνεται προτεραιότητα στην προσωπική ασφάλεια.



## Πρόγραμμα σεμιναρίου

**Ημέρα 1<sup>η</sup> (Δέλτα - Καλοχώρι):** Συνάντηση στις 08:00 στο ισόγειο του ξενοδοχείου και τακτοποίηση στο SUV. Κατά τη μετάβασή μας στην περιοχή φωτογράφισης, θα έχουμε την ευκαιρία να γνωριστούμε και να συζητήσουμε τις λεπτομέρειες του σεμιναρίου. Θα ξεκινήσουμε από τη νότια περιοχή του Δέλτα και θα κινηθούμε βόρεια, έως τη λιμνοθάλασσα του Καλοχωρίου, καλύπτοντας περισσότερα από 20 σημεία προς φωτογράφιση. Θα πραγματοποιηθεί μεσημεριανό διάλειμμα. Συστήνεται να έχετε μαζί σας νερό και κάποιο σνακ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο το απόγευμα για ξεκούραση.

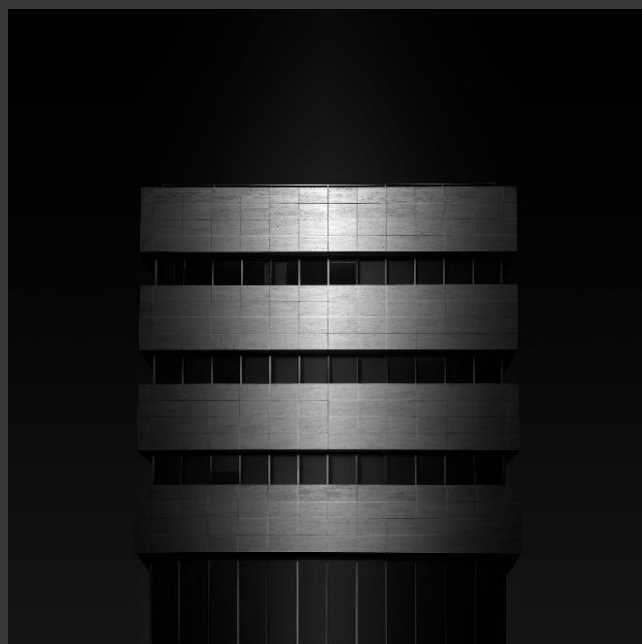
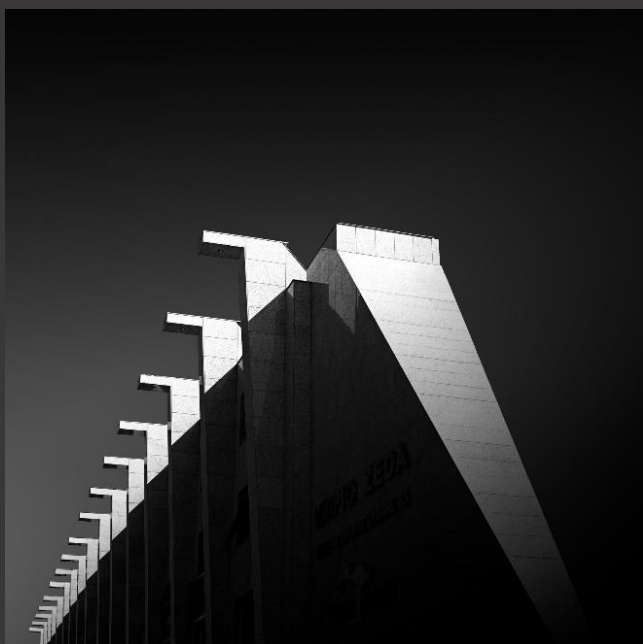
**Ημέρα 2<sup>η</sup> (Καλοχώρι – Δέλτα Λουδία):** Συνάντηση στο ξενοδοχείο στις 08:00 και αναχώρηση για το βόρειο τμήμα του Δέλτα Αξιού όπου θα καλύψουμε φωτογραφικά την περιοχή του Καλοχωρίου και τυχόν σημεία που δεν επισκεφτήκαμε την 1<sup>η</sup> ημέρα. Στη συνέχεια θα γίνει σύντομο διάλειμμα και θα συνεχίσουμε νότια όπου θα βρεθούμε στο Δέλτα του ποταμού Λουδία φωτογραφίζοντας ενδιαφέροντα θέματα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο το απόγευμα.

**Ημέρα 3<sup>η</sup> (Θεσσαλονίκη):** Συνάντηση στο ξενοδοχείο στις 08:00 και αναχώρηση για τις παράκτιες περιοχές της Θεσσαλονίκης. Θα φωτογραφήσουμε μία σειρά από ενδιαφέροντα θέματα με καμβά τη θάλασσα, ξεκινώντας από το λιμάνι της Θεσσαλονίκης και φτάνοντας έως τον όρμο της Νέας Κρήνης. Επιστροφή στο ξενοδοχείο το απόγευμα.

**Ημέρα 4<sup>η</sup> (αρχιτεκτονικά κάδρα ή φράγμα Αλιάκμονα και λίμνη Βεγορίτιδα):** Αναχώρηση από το ξενοδοχείο στις 08:00. Αναλόγως των καιρικών συνθηκών και των ενδιαφερόντων των συμμετεχόντων, η ημέρα θα αφιερωθεί σε φωτογράφιση θεμάτων μοντέρνας αρχιτεκτονικής σε περιοχές της ανατολικής Θεσσαλονίκης ή θα γίνουν επισκέψεις στο φράγμα του Αλιάκμονα και τη λίμνη Βεγορίτιδα για φωτογράφιση νεκρών δέντρων μέσα στη λίμνη. Επιστροφή στο ξενοδοχείο το απόγευμα.

**Ημέρα 5<sup>η</sup> (Σεμινάριο επεξεργασίας fine art φωτογραφίας):** Θα πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο διαμονής με έναρξη στις 09:00 και θα αφορά σε πλήρη εκπαίδευση επεξεργασίας σε φωτογραφίες των συμμετεχόντων. Θα ήταν χρήσιμο να έχετε μαζί σας laptop με εγκατεστημένο το Photoshop. Τέλος του σεμιναρίου στις 15:00.

\* με το πέρας κάθε ημέρας φωτογράφισης, προτείνεται να κάνετε αντίγραφα των φωτογραφιών σε εξωτερική αποθηκευτική μονάδα.



**Κόστος σεμιναρίου με διαμονή (επικοινωνήστε για το τελικό κόστος αν δεν επιθυμείτε παροχή ξενοδοχείου):**

**Ατομικό σεμινάριο: 1.500€**

**\*ισχύει έκπτωση σε φωτογραφικές ομάδες, λέσχες κλπ.**

Δέσμευση θέσης στο σεμινάριο γίνεται με προκαταβολή 20% (πλέον κρατήσεων PayPal/Τράπεζας) επί του συνολικού κόστους συμμετοχής και σε διάστημα τουλάχιστον 2 μήνες πριν την έναρξη του σεμιναρίου. Η εξόφληση θα πρέπει να γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες πριν την έναρξη σεμιναρίου.

#### **Πολιτική επιστροφής και αποποίηση ευθύνης:**

Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο χρειαστεί να ακυρώσετε τη συμμετοχή σας στο σεμινάριο, θα πρέπει να ενημερώσετε μέσω email τον εκπαιδευτή. Σε περίπτωση ακύρωσης συμμετοχής:

- Ισχύει επιστροφή του 80% του έως τότε καταβληθέντος ποσού όταν η ακύρωση γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες προ της έναρξης του σεμιναρίου.
- Οποιαδήποτε σχετιζόμενα έξοδα (πχ φόροι, επιβαρύνσεις πληρωμής μέσω PayPal, ξενοδοχείο) θα αφαιρούνται από το ποσό επιστροφής.

Ο διοργανωτής δεν φέρει ευθύνη σε περίπτωση ακύρωσης ή τροποποίησης της δομής του σεμιναρίου λόγω εκτάκτων καιρικών συνθηκών ή άλλων απρόβλεπτων καταστάσεων.

#### **Τι περιλαμβάνεται στην τιμή:**

Διαμονή σε ξενοδοχείο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης για 5 νύχτες με πρωινό, μεταφορά στα διάφορα σημεία φωτογράφισης, τεχνικές φωτογράφισης, σεμινάριο επεξεργασίας fine art φωτογραφίας (αν δεν επιθυμείτε παροχή ξενοδοχείου, επικοινωνήστε με τον εκπαιδευτή για ανάλογη διαμόρφωση του κόστους).

#### **Δεν περιλαμβάνονται:**

Εισιτήρια και κόστη μετάβασης προς και από τη Θεσσαλονίκη (πριν και μετά το σεμινάριο), έξοδα διατροφής.

#### **Επικοινωνία:**

Θοδωρής Κεφαλόπουλος ARPS

6974995251

theod.kef@gmail.com



time... light... vision...  
[www.teokefalopoulos.com](http://www.teokefalopoulos.com)