

Teo Kefalopoulos

Fine Art - Long Exposure Photography Workshops

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ – 1 ΗΜΕΡΑ



Περιγραφή σεμιναρίου

Το Δέλτα Αξιού αποτελεί μια ευρεία παραθαλάσσια περιοχή, με ελάχιστα στοιχεία ανθρώπινης παρουσίας αλλά με αφθονία θεμάτων φωτογραφικού ενδιαφέροντος. Βρίσκεται σε απόσταση περίπου 10 χιλιομέτρων νότια της Θεσσαλονίκης και αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά εθνικά πάρκα της Ελλάδας. Στις ερημικές τοποθεσίες του Δέλτα θα βρούμε θέματα όπως ξύλινες καλύβες μυδοκαλλιεργητών, βυθισμένες βάρκες, ερειπωμένες αποβάθρες, θα έχουμε επαφή με τη μεγάλη ποικιλία πανίδας (κορμοράνους, φλαμίγκο κλπ.) και πολλά ακόμη ασυνήθιστα θέματα, που μέσω της μακράς έκθεσης μεταμορφώνονται σε ονειρικά κάδρα.

Το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια των ημερών θα είναι ελαστικό, έτσι ώστε να εκμεταλλευτούμε με τον καλύτερο τρόπο τις καιρικές συνθήκες. Την τελευταία ημέρα του σεμιναρίου, θα γίνει επεξεργασία επιλεγμένων λήψεων, έτσι ώστε να υπάρξει εξοικείωση με τη διαδικασία δημιουργίας επαγγελματικής ποιότητας φωτογραφικών έργων, από τη λήψη έως το τελικό αποτέλεσμα προς εκτύπωση.

Γιατί να επιλέξετε ένα σεμινάριο με τον Θεοδωρή Κεφαλόπουλο

Ο φωτογράφος δεν οργανώνει απλά φωτογραφικά ταξίδια αλλά εξειδικευμένα σεμινάρια για φωτογράφους που θέλουν πραγματικά να εντρυφήσουν στη fine art φωτογραφία με τη χρήση της μακράς έκθεσης, ένα τύπο ασπρόμαυρης φωτογραφίας που προχωρά πέρα από τη συνηθισμένη ροή δημιουργίας των κλασικών θεμάτων τοπίου. Επιπλέον, κατά το σεμινάριο επεξεργασίας, γίνεται εκτενής ανάλυση όλων των ενδιάμεσων σταδίων επεξεργασίας και κατά συνέπεια, ο εκπαιδευόμενος θα αποκτήσει πλήρη εικόνα της διαδικασίας δημιουργίας ενός φωτογραφικού έργου, από τη λήψη έως την ολοκληρωμένη επεξεργασία του.



Σύντομο βιογραφικό:

Ο **Θοδωρής Κεφαλόπουλος** ασχολείται αποκλειστικά με τη fine art φωτογραφία. Τα τελευταία χρόνια έχει αφοσιωθεί στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, με σκοπό να δημιουργεί εναλλακτικές όψεις της πραγματικότητας. Χρησιμοποιεί την μακρά έκθεση και μια ιδιαίτερη επεξεργασία της εικόνας, δίνοντας αξία σε σκηνικά και αντικείμενα που συνήθως μας είναι αδιάφορα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εκπροσωπείται από γκαλερί fine art φωτογραφίας στις ΗΠΑ και τη Γερμανία. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά διεθνή φωτογραφικά περιοδικά και συμμετέχει ως ομιλητής σε webinars στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Βασιλικής Φωτογραφικής Εταιρείας της Αγγλίας με τον τίτλο Associate in Fine Art (ARPS). Για περισσότερες πληροφορίες και δείγματα της δουλειάς του, επισκεφθείτε το www.teokefalopoulos.com



Απαραίτητος εξοπλισμός:

- Φωτογραφική μηχανή που υποστηρίζει λήψη σε bulb mode και καταγράφει RAW αρχεία. Παρακαλείστε να γνωρίζετε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής σας (ISO, διάφραγμα, ταχύτητα κλπ.)
- Φακοί που θα αξιοποιούν το εστιακό εύρος 16-200mm σε φορμά full frame.
- Φίλτρα ουδέτερης πυκνότητας (ND), με ισχύ τουλάχιστον 10 stops.
- Τηλεχειριστήριο κλείστρου (remote control ασύρματο, καλωδίου ή σχετικό application)
- Σταθερό τρίποδο και κεφαλή
- Εφεδρικές μπαταρίες και κάρτα μνήμης

Προαιρετικός εξοπλισμός: γαλότσες, αδιάβροχο, ομπρέλα, κιτ καθαρισμού φακών. Επίσης θα ήταν καλό να έχετε μαζί σας το laptop σας, κατά προτίμηση με εγκατεστημένο το Photoshop, για την καλύτερη παρακολούθηση του σεμιναρίου επεξεργασίας.

Αντικείμενο εκπαίδευσης:

- ✓ Επιλογή θεμάτων κατάλληλων για fine art φωτογραφία.
- ✓ Σωστή διαμόρφωση του κάδρου, επιλογή φακών και τοποθέτησης της φωτογραφικής μηχανής.
- ✓ Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής για την επίτευξη του σωστού χρόνου έκθεσης και βάθους πεδίου.
- ✓ Υπολογισμός χρόνου έκθεσης με χρήση φίλτρων ουδέτερης πυκνότητας, νόμος του υψηλού ISO.
- ✓ Τμηματική διαχείριση των στοιχείων του κάδρου.
- ✓ Εκτίμηση της ποιότητας του φυσικού φωτός και της σχέσης του με το θέμα φωτογράφησης.
- ✓ Αξιοποίηση της ταχύτητας και της φοράς του ανέμου κατά τη λήψη μακράς έκθεσης.
- ✓ Προβλήματα κατά τη λήψη μακράς έκθεσης και τρόποι αντιμετώπισής τους.
- ✓ Τεχνικές επεξεργασίας της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

Επίπεδο γνώσεων συμμετεχόντων: Βασικές γνώσεις φωτογραφίας έως προχωρημένο επίπεδο. Προς διευκόλυνση της ροής του σεμιναρίου, οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να γνωρίζουν τις βασικές ρυθμίσεις της κάμεράς τους πριν την έναρξη του σεμιναρίου.

Φυσική κατάσταση: Χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις.

Κόστος σεμιναρίου:

Κατά άτομο: 250€

Δέσμευση θέσης στο σεμινάριο γίνεται με προκαταβολή 20% (πλέον κρατήσεων PayPal/Τράπεζας) επί του συνολικού κόστους συμμετοχής και σε διάστημα τουλάχιστον 2 μήνες πριν την έναρξη του σεμιναρίου. Η εξόφληση θα πρέπει να γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες πριν την έναρξη σεμιναρίου.

Πολιτική επιστροφής και αποποίηση ευθύνης:

Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο χρειαστεί να ακυρώσετε τη συμμετοχή σας στο σεμινάριο, θα πρέπει να ενημερώσετε μέσω email τον εκπαιδευτή. Σε περίπτωση ακύρωσης συμμετοχής:

- Ισχύει επιστροφή του 80% του έως τότε καταβληθέντος ποσού όταν η ακύρωση γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες προ της έναρξης του σεμιναρίου.
- Οποιαδήποτε σχετιζόμενα έξοδα (πχ φόροι, επιβαρύνσεις πληρωμής μέσω PayPal, ξενοδοχείο) θα αφαιρούνται από το ποσό επιστροφής.

Ο διοργανωτής δεν φέρει ευθύνη σε περίπτωση ακύρωσης ή τροποποίησης της δομής του σεμιναρίου λόγω εκτάκτων καιρικών συνθηκών ή άλλων απρόβλεπτων καταστάσεων.

Τι περιλαμβάνεται στην τιμή:

Μεταφορά στα διάφορα σημεία φωτογράφησης, τεχνικές φωτογράφησης ή/και σεμινάριο επεξεργασίας fine art φωτογραφίας στα πλαίσια του 7ώρου.

Δεν περιλαμβάνονται:

Κόστη μετάβασης προς και από τη Θεσσαλονίκη (πριν και μετά το σεμινάριο), έξοδα διατροφής.

Επικοινωνία:

Θοδωρής Κεφαλόπουλος ARPS

6974995251

theod.kef@gmail.com