

Art Of Light

Fine Art - Long Exposure Photography Workshops

ΜΟΝΟΗΜΕΡΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ “ΔΕΛΤΑ ΑΞΙΟΥ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ”



Περιγραφή σεμιναρίου

Το μονοήμερο σεμινάριο fine art φωτογραφίας διεξάγεται στη βόρεια Ελλάδα. Διαρκεί 8 ώρες και δίνεται η επιλογή για 8ωρη εκπαίδευση στις τεχνικές λήψεων, 8ωρη εκπαίδευση στην επεξεργασία ή 8ωρη συνδυαστική εκπαίδευση στις τεχνικές λήψεων και στην επεξεργασία fine art φωτογραφίας.

Η εκπαίδευση στις τεχνικές λήψεων λαμβάνει χώρα στο Δέλτα Αξιού. Πρόκειται για μία ευρεία παραθαλάσσια περιοχή με ελάχιστα στοιχεία ανθρώπινης παρουσίας αλλά με αφθονία θεμάτων φωτογραφικού ενδιαφέροντος. Βρίσκεται σε απόσταση περίπου 10 χιλιομέτρων νότια της Θεσσαλονίκης και αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά εθνικά πάρκα της Ελλάδας. Στις ερημικές τοποθεσίες του Δέλτα θα βρούμε θέματα όπως ξύλινες καλύβες μυδοκαλλιεργητών, βυθισμένες βάρκες, ερειπωμένες αποβάθρες, θα έχουμε επαφή με τη μεγάλη ποικιλία πανίδας (κορμοράνους, φλαμίγκο κλπ.) και πολλά ακόμη ασυνήθιστα θέματα, που μέσω της μακράς έκθεσης μεταμορφώνονται σε ονειρικά κάδρα.

Το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια των λήψεων θα είναι ελαστικό, έτσι ώστε να εκμεταλλευτούμε με τον καλύτερο τρόπο τις καιρικές συνθήκες. Η συμμετοχή στο σεμινάριο αποσκοπεί στην εμβάθυνση πάνω στη μεθοδολογία δημιουργίας fine art φωτογραφιών με την εφαρμογή της τεχνικής μακράς έκθεσης. Περιλαμβάνει τους τρόπους επιλογής θεμάτων προς φωτογράφιση, τις τεχνικές λήψης και τη σύνδεσή τους με την επεξεργασία φωτογραφίας. Η εκπαίδευση στην επεξεργασία fine art φωτογραφίας γίνεται σε ανάλογο χώρο και αφορά σε όλα τα στάδια, από τη μετατροπή του RAW αρχείου έως το τελικό αποτέλεσμα ως αρχείο προς εκτύπωση.

Γιατί να επιλέξετε την Art Of Light

Σε αντίθεση με άλλα παρόμοια σεμινάρια, το project της Art Of Light αφορά αποκλειστικά στη fine art φωτογραφία με τη χρήση της μακράς έκθεσης, ένα τύπο ασπρόμαυρης φωτογραφίας που προχωρά πέρα από τη συνηθισμένη ροή δημιουργίας των κλασικών θεμάτων τοπίου. Τα διαθέσιμα σεμινάρια δεν είναι απλά φωτογραφικά ταξίδια αλλά εξειδικευμένα σεμινάρια για φωτογράφους που θέλουν πραγματικά να εντυφήσουν σε αυτό το είδος φωτογραφίας.



Σύντομο βιογραφικό:

Ο **Θοδωρής Κεφαλόπουλος** ασχολείται αποκλειστικά με τη fine art φωτογραφία. Τα τελευταία χρόνια έχει αφοσιωθεί στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, με σκοπό να δημιουργεί εναλλακτικές όψεις της πραγματικότητας. Χρησιμοποιεί την μακρά έκθεση και μια ιδιαίτερη επεξεργασία της εικόνας, δίνοντας αξία σε σκηνικά και αντικείμενα που συνήθως μας είναι αδιάφορα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εκπροσωπείται από γκαλερί fine art φωτογραφίας στις ΗΠΑ και τη Γερμανία. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά διεθνή φωτογραφικά περιοδικά και διοργανώνει webinars στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Βασιλικής Φωτογραφικής Εταιρείας της Αγγλίας με τον τίτλο Associate in Fine Art (ARPS). Για περισσότερες πληροφορίες και δείγματα της δουλειάς του, επισκεφθείτε το www.teokefalopoulos.com



Απαραίτητος εξοπλισμός:

- Φωτογραφική μηχανή που υποστηρίζει λήψη σε bulb mode και καταγράφει RAW αρχεία.
- Φακοί που αθροιστικά θα αξιοποιούν το εστιακό εύρος 16-200mm σε φορμά full frame.
- Φίλτρα ουδέτερης πυκνότητας (ND), με ισχύ τουλάχιστον 10 stops.
- Τηλεχειριστήριο κλείστρου (remote control ασύρματο, καλωδίου ή σχετικό application)
- Τρίποδο και κεφαλή
- Εφεδρικές μπαταρίες και κάρτα μνήμης

Προαιρετικός εξοπλισμός: γαλότσες, αδιάβροχο, ομπρέλα, κιτ καθαρισμού φακών.

Αντικείμενο εκπαίδευσης στις τεχνικές λήψεων:

- ✓ Επιλογή θεμάτων κατάλληλων για fine art φωτογραφία.
- ✓ Σωστή διαμόρφωση του κάδρου, επιλογή φακών και τοποθέτησης της φωτογραφικής μηχανής.
- ✓ Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής για την επίτευξη του σωστού χρόνου έκθεσης και βάθους πεδίου.
- ✓ Υπολογισμός χρόνου έκθεσης με χρήση φίλτρων ουδέτερης πυκνότητας, νόμος του υψηλού ISO.
- ✓ Τμηματική διαχείριση των στοιχείων του κάδρου.
- ✓ Εκτίμηση της ποιότητας του φυσικού φωτός και της σχέσης του με το θέμα φωτογράφισης.
- ✓ Αξιοποίηση της ταχύτητας και της φοράς του ανέμου κατά τη λήψη μακράς έκθεσης.
- ✓ Προβλήματα κατά τη λήψη μακράς έκθεσης και τρόποι αντιμετώπισής τους.

Επίπεδο γνώσεων συμμετεχόντων: Βασικές γνώσεις φωτογραφίας έως προχωρημένο επίπεδο.

Φυσική κατάσταση: Χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις. Σε κάθε περίπτωση, επειδή κάποια σημεία δεν είναι εύκολα προσβάσιμα, δίνεται προτεραιότητα στην προσωπική ασφάλεια.

Κόστος σεμιναρίου: 150€

Δέσμευση θέσης στο σεμινάριο γίνεται με προκαταβολή 20% (πλέον κρατήσεων PayPal/Τράπεζας) επί του συνολικού κόστους συμμετοχής και σε διάστημα τουλάχιστον 2 μήνες πριν την έναρξη του σεμιναρίου. Η εξόφληση θα πρέπει να γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες πριν την έναρξη σεμιναρίου.

Ο διοργανωτής δεν φέρει ευθύνη σε περίπτωση ακύρωσης ή τροποποίησης της δομής του σεμιναρίου λόγω εκτάκτων καιρικών συνθηκών ή άλλων απρόβλεπτων καταστάσεων.

Τι περιλαμβάνεται στην τιμή:

Μετάβαση στα σημεία φωτογράφισης, εκπαίδευση στις τεχνικές φωτογράφισης και/ή επεξεργασίας (αναλόγως της επιλογής κάθε ενδιαφερόμενου).

Επικοινωνία:

Θοδωρής Κεφαλόπουλος: 6974995251

theod.kef@gmail.com



“Art Of Light”
time... light... vision...
www.teokefalopoulos.com