

Art Of Light

Fine Art - Long Exposure Photography Workshops

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

“ΕΛΕΥΣΙΝΑ, ΓΕΦΥΡΑ ΡΙΟΥ-ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΜΕΘΩΝΗ, ΓΥΘΕΙΟ”



Περιγραφή σεμιναρίου

Η ευρύτερη περιοχή της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά εθνικά πάρκα της Ελλάδας. Αν και συνήθως αποτελεί επιλογή των φωτογράφων για θέματα φύσης και δραστηριοτήτων, η εν λόγω περιοχή διαθέτει και ένα μεγάλο απόθεμα κάδρων για τον fine art φωτογράφο. Βασικό στοιχείο αποτελούν οι βάρκες και οι καλύβες, ενώ μέσω του σεμιναρίου ο φωτογράφος θα μάθει να ανακαλύπτει «κρυμμένα» φωτογραφικά θέματα που μέσω της μακράς έκθεσης μεταμορφώνονται σε ονειρικά κάδρα.

Παράλληλα με τις επισκέψεις σε επιλεγμένα σημεία της περιοχής του Μεσολογγίου, θα επισκεφτούμε και την εντυπωσιακή γέφυρα του Ρίου-Αντιρρίου όπου θα δοθεί στους συμμετέχοντες η ευκαιρία να γνωρίσουν όψεις της αρχιτεκτονικής φωτογραφίας σε συνδυασμό με τη χρήση της μακράς έκθεσης.

Σημαντικό μέρος του σεμιναρίου αποτελούν οι λήψεις στα ναυάγια “Mediterranean Sky” στην Ελευσίνα και “Δημήτριος” στο Γύθειο, ενώ παράλληλα θα επισκεφτούμε και το μεσαιωνικό κάστρο της Μεθώνης, ένα μοναδικό φωτογραφικό θέμα που προσφέρει πολλά και ιδιαίτερα κάδρα.

Το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια των ημερών θα είναι ελαστικό, έτσι ώστε να εκμεταλλευτούμε με τον καλύτερο τρόπο τις καιρικές συνθήκες. Την τελευταία ημέρα του σεμιναρίου, θα γίνει επεξεργασία επιλεγμένων λήψεων, έτσι ώστε να υπάρξει εξοκείωση με τη διαδικασία δημιουργίας επαγγελματικής ποιότητας καλλιτεχνικών εικόνων, από τη λήψη έως το τελικό αποτέλεσμα.

Γιατί να επιλέξετε την Art Of Light

Σε αντίθεση με άλλα παρόμοια σεμινάρια, το project της Art Of Light αφορά αποκλειστικά στη fine art φωτογραφία με τη χρήση της μακράς έκθεσης, ένα είδος ασπρόμαυρης φωτογραφίας που προχωρά πέρα από τη συνηθισμένη ροή δημιουργίας των κλασικών θεμάτων τοπίου. Επιπλέον, κατά το σεμινάριο επεξεργασίας, γίνεται εκτενής ανάλυση όλων των ενδιάμεσων σταδίων από την αρχική εικόνα έως το τελικό αποτέλεσμα. Τα συγκεκριμένα σεμινάρια δεν είναι απλά φωτογραφικά ταξίδια αλλά εξειδικευμένα σεμινάρια για φωτογράφους που θέλουν πραγματικά να εντρυφήσουν σε αυτό το είδος φωτογραφίας.



Σύντομα βιογραφικό:

Ο **Θοδωρής Κεφαλόπουλος** ασχολείται αποκλειστικά με την καλλιτεχνική φωτογραφία. Τα τελευταία χρόνια έχει αφοσιωθεί στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, με σκοπό να δημιουργεί εναλλακτικές όψεις της πραγματικότητας. Χρησιμοποιεί την μακρά έκθεση και μια ιδιαίτερη επεξεργασία της εικόνας, δίνοντας αξία σε σκηνικά και αντικείμενα που συνήθως μας είναι αδιάφορα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εκπροσωπείται από γκαλερί fine art φωτογραφίας στις ΗΠΑ και τη Γερμανία. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε πολλά διεθνή φωτογραφικά περιοδικά και συμμετέχει σε webinars στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Βασιλικής Φωτογραφικής Εταιρείας της Αγγλίας με τον τίτλο Associate in Fine Art (ARPS). Για περισσότερες πληροφορίες και δείγματα της δουλειάς του, επισκεφθείτε το www.teokefalopoulos.com



Απαραίτητος εξοπλισμός:

- Φωτογραφική μηχανή που υποστηρίζει λήψη σε bulb mode και καταγράφει RAW αρχεία.
- Φακοί που θα αξιοποιούν το εστιακό εύρος 16-200mm σε φορμά full frame.
- Φίλτρα ουδέτερης πυκνότητας (ND), με ισχύ τουλάχιστον 10 stops.
- Τηλεχειριστήριο κλείστρου (remote control ασύρματο, καλωδίου ή σχετικό application)
- Σταθερό τρίποδο και κεφαλή
- Εφεδρικές μπαταρίες και κάρτα μνήμης

Προαιρετικός εξοπλισμός: αδιάβροχο, ομπρέλα, κιτ καθαρισμού φακών. Επίσης θα ήταν καλό να υπάρχει laptop, κατά προτίμηση με εγκατεστημένο το Photoshop, έτσι ώστε η παρακολούθηση του σεμιναρίου επεξεργασίας να γίνει πιο αποτελεσματικά.



Αντικείμενα εκπαίδευσης:

- ✓ Επιλογή θεμάτων κατάλληλα για κάδρα fine art φωτογραφίας.
- ✓ Σωστή διαμόρφωση του κάδρου, επιλογή φακών και τοποθέτησης της φωτογραφικής μηχανής.
- ✓ Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής για την επίτευξη του σωστού χρόνου έκθεσης και βάθους πεδίου.
- ✓ Υπολογισμός χρόνου έκθεσης με χρήση φίλτρων ουδέτερης πυκνότητας, νόμος του υψηλού ISO.
- ✓ Τμηματική διαχείριση των στοιχείων του κάδρου.
- ✓ Εκτίμηση της ποιότητας του φυσικού φωτός και της σχέσης του με το θέμα φωτογράφησης.
- ✓ Αξιοποίηση της ταχύτητας και της φοράς του ανέμου κατά τη λήψη μακράς έκθεσης.
- ✓ Προβλήματα κατά τη λήψη μακράς έκθεσης και τρόποι αντιμετώπισής τους.
- ✓ Τεχνικές επεξεργασίας της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

Επίπεδο γνώσεων συμμετεχόντων: Βασικές γνώσεις φωτογραφίας έως προχωρημένο επίπεδο. Προς διευκόλυνση της ροής του σεμιναρίου, οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να γνωρίζουν τις βασικές ρυθμίσεις της κάμεράς τους πριν την έναρξη του σεμιναρίου.

Φυσική κατάσταση: Χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις. Όλα τα σημεία φωτογράφησης είναι εύκολα προσβάσιμα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:

Ημέρα προ σεμιναρίου: Συνάντηση στην Αθήνα, στο χώρο του ξενοδοχείου στις 18:00 όπου θα γνωριστούμε και θα συζητήσουμε τις λεπτομέρειες του προγράμματος των επόμενων ημερών.

Ημέρα 1^η (Αθήνα – Ελευσίνα – Αντίρριο - Μεσολόγγι): Συνάντηση στις 07:30 στο ισόγειο του ξενοδοχείου και τακτοποίηση στο SUV. Μετά από διαδρομή 1 ώρας θα φτάσουμε στην περιοχή του κόλπου της Ελευσίνας όπου θα φωτογραφήσουμε το εκπληκτικό ναυάγιο του Mediterranean Sky. Ολοκληρώνοντας τις λήψεις, θα συνεχίσουμε για την εντυπωσιακή γέφυρα του Ρίου – Αντιρρίου με ενδιάμεσες στάσεις για φαγητό και καφέ. Θα ακολουθήσει φωτογράφιση στο βόρειο τμήμα της γέφυρας και στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε στο Μεσολόγγι για τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και ξεκούραση. Προαιρετικά, βραδυνή βόλτα στο κέντρο του Μεσολογγίου.

Ημέρα 2^η (Μεσολόγγι – Κλείσοβα – Τουρλίδα): Αναχώρηση από το ξενοδοχείο στις 07:30. Θα φωτογραφήσουμε σε επιλεγμένες περιοχές της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου, στην περιοχή της Κλείσοβας και της Τουρλίδας. Όλα τα θέματα βρίσκονται σε κοντινές αποστάσεις μεταξύ τους και ο ημερήσιος χρόνος επαρκεί για την πλήρη κάλυψή τους. Θα γίνουν ενδιάμεσες στάσεις για φαγητό και καφέ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο αργά το απόγευμα για ξεκούραση και προαιρετικά βραδυνή βόλτα στο κέντρο του Μεσολογγίου.

Ημέρα 3^η (Μεσολόγγι – Μεθώνη - Γύθειο): Συνάντηση στο ξενοδοχείο στις 08:00 και αναχώρηση για τη Μεθώνη. Μετά από διαδρομή περίπου τεσσάρων ωρών και ενδιάμεση στάση για καφέ, θα βρεθούμε στο κάστρο της Μεθώνης για φωτογράφιση. Μετά από ένα διάλειμμα για φαγητό, αναχωρούμε για το Γύθειο όπου θα βρεθούμε στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση μετά από διαδρομή τριών ωρών με ενδιάμεση στάση για καφέ.

Ημέρα 4^η (Γύθειο - Αθήνα): Αναχώρηση από το Γύθειο στις 07:30 όπου μετά από σύντομη διαδρομή θα βρεθούμε στο επιβλητικό ναυάγιο “Δημήτριος” που βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του Γυθείου. Μετά το πέρας της φωτογράφισης, θα ξεκινήσουμε για την Αθήνα. Η διαδρομή θα διαρκέσει περίπου 3,5 ώρες και θα γίνουν ενδιάμεσες στάσεις για καφέ και φαγητό. Αναλόγως του προγράμματος, θα γίνει φωτογράφιση και στους δίδυμους φάρους της Ποσειδωνίας. Διανυκτέρευση στην Αθήνα.

Ημέρα 5^η (Αθήνα – Σεμινάριο επεξεργασίας): Έναρξη του σεμιναρίου επεξεργασίας στις 09:00, στο χώρο του ξενοδοχείου. Το σεμινάριο θα αφορά σε hands-on εκπαίδευση σε φωτογραφίες των συμμετεχόντων. Χρήσιμο θα είναι να έχετε μαζί σας laptop με εγκατεστημένο το Photoshop. Τέλος του σεμιναρίου στις 15:00.

*Κατά την επιστροφή σας στο ξενοδοχείο κάθε βράδυ, να φορτίζετε τις μπαταρίες της φωτογραφικής μηχανής και να αντιγράφετε τις φωτογραφίες της ημέρας σε ένα εξωτερικό αποθηκευτικό μέσο. Επίσης, επειδή κάποιες διαδρομές διαρκούν αρκετή ώρα, είναι χρήσιμο να έχετε μαζί σας νερό και κάποιο σνακ.

Κόστος σεμιναρίου με διαμονή:

Ατομικό σεμινάριο: 2.700€

*παρέχονται ειδικές εκπτώσεις για μέλη φωτογραφικών ομάδων, σχολών κλπ.

Δέσμευση θέσης στο σεμινάριο γίνεται με προκαταβολή 20% (πλέον κρατήσεων PayPal/Τράπεζας) επί του συνολικού κόστους συμμετοχής και σε διάστημα τουλάχιστον 2 μήνες πριν την έναρξη του σεμιναρίου. Η εξόφληση θα πρέπει να γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες πριν την έναρξη σεμιναρίου.

Τι περιλαμβάνεται στην τιμή:

Μεταφορά στα διάφορα σημεία φωτογράφισης, εκπαίδευση στις τεχνικές φωτογράφισης, διαμονή σε ξενοδοχείο για 5 νύχτες με πρωινό, πλήρες σεμινάριο επεξεργασίας.

Τι δεν περιλαμβάνεται στην τιμή:

Κόστη μετάβασης στο ξενοδοχείο της Αθήνας προ σεμιναρίου, έξοδα διατροφής.

Ο διοργανωτής δεν φέρει ευθύνη σε περίπτωση ακύρωσης ή τροποποίησης του σεμιναρίου λόγω εκτάκτων καιρικών συνθηκών ή άλλων απρόβλεπτων καταστάσεων.



Επικοινωνία:

Θοδωρής Κεφαλόπουλος

κιν: 6974995251

email: theod.kef@gmail.com

time... light... vision...

www.teokefalopoulos.com