

Art Of Light

Fine Art - Long Exposure Photography Workshops

ΠΛΗΡΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΘΕΩΡΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Αθήνα, 10 Ιουλίου 2022



Περιγραφή σεμιναρίου

Το συγκεκριμένο σεμινάριο θεωρίας και επεξεργασίας fine art φωτογραφίας είναι μοναδικό για τα Ελληνικά δεδομένα καθώς αποτελεί μία εκ βάθρων ανάλυση της συσχέτισης της fine art φωτογραφίας με την ασπρόμαυρη οπτική και τη μακρά έκθεση. Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν πρόκειται για συνηθισμένη «ακαδημαϊκή» ομιλία γενικών γνώσεων πάνω στη φωτογραφία καθώς απευθύνεται σε φωτογράφους που θέλουν να εντρυφήσουν στη θεωρία της fine art φωτογραφίας και στις τεχνικές επεξεργασίας που είναι απαραίτητες για να υλοποιηθεί η δημιουργική ιδέα του φωτογράφου.

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

1° ΜΕΡΟΣ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ):

- Τι είναι η fine art φωτογραφία
- Χαρακτηριστικά μίας fine art φωτογραφίας
- Τι δεν είναι η fine art φωτογραφία
- Χαρακτηριστικά του fine art φωτογράφου
- Η fine art φωτογραφία ως συλλεκτικό έργο

2° ΜΕΡΟΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΔΡΟ):

- Πλήρης οδηγός επιλογής και αξιολόγησης του φωτογραφικού θέματος
- Ασπρόμαυρη φωτογραφία και η αντίληψη του βάθους
- Πλήρης οδηγός δημιουργίας του κάδρου (σύνθεση, τμηματική αξιολόγηση)
- Αξιολόγηση και αξιοποίηση του φυσικού φωτός
- Συσχέτιση θέματος, κάδρου και μακράς έκθεσης
- Το τρίπτυχο «σχήμα-βάση-αντίθεση» και η συσχέτισή του με τη fine art φωτογραφία
- Οι οπτικές και τονικές ισορροπίες του κάδρου
- Γωνίες λήψης, προοπτική & όγκος θέματος, αξιοποίηση του ορίζοντα
- Τεχνικές διατήρησης του βλέμματος εντός του κάδρου

3° ΜΕΡΟΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 16 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΡΙΝ-ΜΕΤΑ):

- Πλήρης ανάλυση της διαδικασίας λήψης, της αρχικής ιδέας, της γωνίας λήψης, της αξιολόγησης των τμημάτων του κάδρου και των ειδών αντίθεσης στο κάδρο.

4° ΜΕΡΟΣ (ΤΕΧΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ):

- Εξοπλισμός για λήψεις fine art φωτογραφιών μακράς έκθεσης
- Πλήρης επεξήγηση χρήσης των φίλτρων ουδέτερης πυκνότητας (ND filters)
- Επεξήγηση της τεχνικής λήψης μακράς έκθεσης
- Υπολογισμός του χρόνου έκθεσης
- Προβλήματα έκθεσης και διαχείρισης του θέματος με βάση τις καιρικές συνθήκες



5^ο ΜΕΡΟΣ (ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ):

- Μετατροπή του RAW σε αρχείο προς επεξεργασία
- Ποιοτικές προδιαγραφές αρχείων προς επεξεργασία
- Τεχνικές cropping, widening, reformatting
- Εργαλεία retouching (clone, stamp, solid & gradient fill, replace, sampling, content aware)
- Δημιουργία selections, manual & luminosity masks, high-pass & masked sharpening
- Sky replacement (solid color, live pixels, transition zones)
- Ground/sea retouching
- Μετατροπή έγχρωμου αρχείου σε ασπρόμαυρο
- Τονικές βελτιώσεις (curves, selective gradients, dodge/burn, δημιουργία βάθους)
- Βελτίωση δυναμικού εύρους
- Χρωματικό προφίλ και ασπρόμαυρη φωτογραφία
- Προετοιμασία φωτογραφίας για εκτύπωση
- Επεξεργασία τύπου high key και αξιοποίηση του αρνητικού χώρου
- Επεξεργασία τύπου low key
- Αποθήκευση αρχείων, ψηφιακό portfolio

Λίγα λόγια για τον εκπαιδευτή:

Ο **Θοδωρής Κεφαλόπουλος** ασχολείται αποκλειστικά με τη fine art φωτογραφία, με σκοπό να δημιουργεί εναλλακτικές όψεις της πραγματικότητας. Χρησιμοποιεί την μακρά έκθεση και μια ιδιαίτερη επεξεργασία της εικόνας, δίνοντας αξία σε σκηνές και θέματα που συνήθως μας είναι αδιάφορα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εκπροσωπείται από γκαλερί fine art φωτογραφίας στις ΗΠΑ και τη Γερμανία. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά διεθνή φωτογραφικά περιοδικά και διοργανώνει webinars στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Βασιλικής Φωτογραφικής Εταιρείας της Αγγλίας με τον τίτλο Associate in Fine Art (ARPS). Περισσότερες πληροφορίες για τον εκπαιδευτή, μπορείτε να βρείτε στο: www.teokefalopoulos.com



Το σεμινάριο θα λάβει χώρα σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα ξενοδοχείου της Αθήνας (βασική προϋπόθεση συμμετοχής, το έγκυρο πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης). Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, θα γίνουν ολιγόλεπτα διαλείμματα. Μετά το πέρας του σεμιναρίου, μπορεί να οριστεί επιπλέον εκπαίδευση online ή διά ζώσης για όποιον το επιθυμεί.

Επίπεδο γνώσεων συμμετεχόντων: Βασικές γνώσεις περί φωτογραφίας και επεξεργασίας έως προχωρημένο επίπεδο.

Κόστος σεμιναρίου: 100€ + ΦΠΑ

Η δέσμευση θέσης γίνεται με προκαταβολή 20€, ενώ η εξόφληση θα πρέπει να γίνει το αργότερο 15 ημέρες πριν την έναρξη σεμιναρίου.

Πολιτική επιστροφής προκαταβολής:

Για την πλήρη επιστροφή του όποιου καταβληθέντος ποσού, ο εκπαιδευτής πρέπει να ενημερωθεί το αργότερο 15 ημέρες προ της έναρξης του σεμιναρίου. Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο ο εκπαιδευτής προβεί σε ακύρωση του σεμιναρίου, θα οριστεί πλήρης επιστροφή της προκαταβολής ή χρήση του ποσού για επόμενο σεμινάριο (διά ζώσης ή online).

Τι περιλαμβάνεται στην τιμή:

Εκτενής εκπαίδευση στη θεωρία της ασπρόμαυρης fine art φωτογραφίας και στις τεχνικές επεξεργασίας. Διάρκεια: 6 ώρες (09:00 – 15:00). Το σεμινάριο θα διεξαχθεί στα Ελληνικά.

Επικοινωνία για συμμετοχή:

Θοδωρής Κεφαλόπουλος: 6974995251

theod.kef@gmail.com

time... light... vision...

www.teokefalopoulos.com