

Art Of Light

Fine Art - Long Exposure Photography Workshops

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ “ΕΛΕΥΣΙΝΑ, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΓΕΦΥΡΑ ΡΙΟΥ-ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ”



Περιγραφή σεμιναρίου

Το τριήμερο σεμινάριο που λαμβάνει χώρα σε επιλεγμένες περιοχές της νοτίου Ελλάδας, δίνει την ευκαιρία στον fine art φωτογράφο να εντρυφήσει σε αυτό το είδος φωτογραφίας καθώς τα επιλεγμένα θέματα μετατρέπονται σε ονειρικά κάδρα μέσω της μακράς έκθεσης.

Στις περιοχές φωτογράφισης περιλαμβάνεται ο όρμος της Ελευσίνας όπου βρίσκεται το ναυάγιο του “Mediterranean Sky”. Αποτελεί ένα εντυπωσιακό θέμα για τους fine art φωτογράφους. Επίσης, θα βρεθούμε στην ευρύτερη περιοχή της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου, η οποία αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά εθνικά πάρκα της Ελλάδας. Αν και συνήθως αποτελεί επιλογή των φωτογράφων για θέματα φύσης, η εν λόγω περιοχή διαθέτει και ένα μεγάλο απόθεμα κάδρων για τον fine art φωτογράφο. Παράλληλα, η γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου αποτελεί εξαιρετικό θέμα για αρχιτεκτονικές φωτογραφίες. Μέσω του σεμιναρίου ο φωτογράφος θα μάθει να ανακαλύπτει «κρυμμένα» φωτογραφικά θέματα που μέσω της τεχνικής της μακράς έκθεσης, μεταμορφώνονται σε ονειρικά κάδρα.

Το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια των ημερών θα είναι ελαστικό, έτσι ώστε να εκμεταλλευτούμε με τον καλύτερο τρόπο τις καιρικές συνθήκες. Την τελευταία ημέρα του σεμιναρίου, θα γίνει επεξεργασία επιλεγμένων λήψεων, έτσι ώστε να υπάρξει εξοικείωση με τη διαδικασία δημιουργίας επαγγελματικής ποιότητας καλλιτεχνικών εικόνων, από τη λήψη έως το τελικό αποτέλεσμα.

Γιατί να επιλέξετε την Art Of Light

Σε αντίθεση με άλλα παρόμοια σεμινάρια, το project της Art Of Light αφορά αποκλειστικά στη fine art φωτογραφία με τη χρήση της μακράς έκθεσης, ένα τύπο ασπρόμαυρης φωτογραφίας που προχωρά πέρα από τη συνηθισμένη ροή δημιουργίας των κλασικών θεμάτων τοπίου. Επιπλέον, κατά το σεμινάριο επεξεργασίας, γίνεται εκτενής ανάλυση όλων των ενδιαμέσων σταδίων, ενώ πρέπει να γίνει κατανοητό ότι τα συγκεκριμένα σεμινάρια δεν είναι απλά φωτογραφικά ταξίδια αλλά εξειδικευμένα σεμινάρια για φωτογράφους που θέλουν πραγματικά να εντρυφήσουν σε αυτό το είδος φωτογραφίας.



Σύντομα βιογραφικό:

Ο **Θοδωρής Κεφαλόπουλος** ασχολείται αποκλειστικά με τη fine art φωτογραφία. Τα τελευταία χρόνια έχει αφοσιωθεί στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, με σκοπό να δημιουργεί εναλλακτικές όψεις της πραγματικότητας. Χρησιμοποιεί την μακρά έκθεση και μια ιδιαίτερη επεξεργασία της εικόνας, δίνοντας αξία σε σκηνικά και αντικείμενα που συνήθως μας είναι αδιάφορα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εκπροσωπείται από γκαλερί fine art φωτογραφίας στις ΗΠΑ και τη Γερμανία. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά διεθνή φωτογραφικά περιοδικά και διοργανώνει webinars στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Βασιλικής Φωτογραφικής Εταιρείας της Αγγλίας με τον τίτλο Associate in Fine Art (ARPS). Για περισσότερες πληροφορίες και δείγματα της δουλειάς του, επισκεφθείτε το www.teokefalopoulos.com



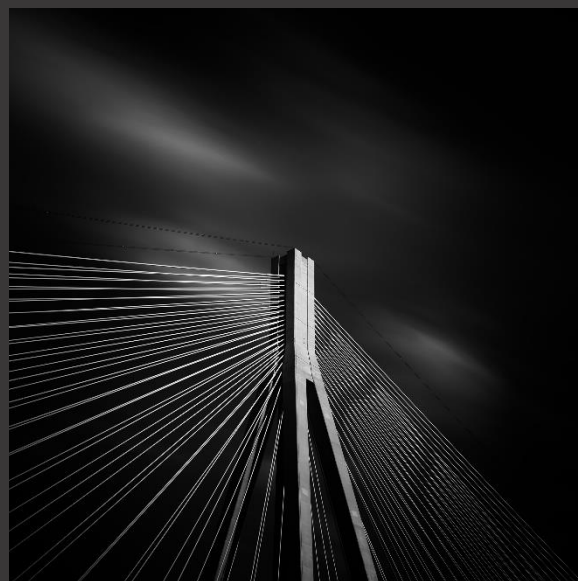
Αντικείμενο εκπαίδευσης:

- ✓ Επιλογή θεμάτων κατάλληλα για κάδρα fine art φωτογραφίας.
- ✓ Σωστή διαμόρφωση του κάδρου, επιλογή φακών και τοποθέτησης της φωτογραφικής μηχανής.
- ✓ Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής για την επίτευξη του σωστού χρόνου έκθεσης και βάθους πεδίου.
- ✓ Υπολογισμός χρόνου έκθεσης με χρήση φίλτρων ουδέτερης πυκνότητας, νόμος του υψηλού ISO.
- ✓ Τμηματική διαχείριση των στοιχείων του κάδρου.
- ✓ Εκτίμηση της ποιότητας του φυσικού φωτός και της σχέσης του με το θέμα φωτογράφησης.
- ✓ Αξιοποίηση της ταχύτητας και της φοράς του ανέμου κατά τη λήψη μακράς έκθεσης.
- ✓ Προβλήματα κατά τη λήψη μακράς έκθεσης και τρόποι αντιμετώπισής τους.
- ✓ Τεχνικές επεξεργασίας της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

Απαραίτητος εξοπλισμός:

- Φωτογραφική μηχανή που υποστηρίζει λήψη σε bulb mode και καταγράφει RAW αρχεία.
- Φακοί που θα αξιοποιούν το εστιακό εύρος 16-200mm σε μορφή full frame.
- Φίλτρα ουδέτερης πυκνότητας (ND), με ισχύ τουλάχιστον 10 stops.
- Τηλεχειριστήριο κλείστρου (remote control ασύρματο, καλωδίου ή σχετικό application)
- Σταθερό τρίποδο και κεφαλή
- Εφεδρικές μπαταρίες και κάρτα μνήμης

Προαιρετικός εξοπλισμός: αδιάβροχο, ομπρέλα, κιτ καθαρισμού φακών. Επίσης θα ήταν καλό να υπάρχει laptop, κατά προτίμηση με εγκατεστημένο το Photoshop, έτσι ώστε η παρακολούθηση του σεμιναρίου επεξεργασίας να γίνει πιο αποτελεσματικά.



Επίπεδο γνώσεων συμμετεχόντων: Βασικές γνώσεις φωτογραφίας έως προχωρημένο επίπεδο.

Φυσική κατάσταση: Χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις. Όλα τα σημεία φωτογράφισης είναι εύκολα προσβάσιμα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:

Ημέρα προ σεμιναρίου: Συνάντηση στο χώρο του ξενοδοχείου (Αθήνα) στις 18:00 όπου θα γνωριστούμε και θα συζητήσουμε τις λεπτομέρειες του προγράμματος των επόμενων ημερών.

Ημέρα 1^η (Αθήνα – Ελευσίνα – Αντίρριο – Μεσολόγγι): Συνάντηση στις 07:30 στο ισόγειο του ξενοδοχείου και τακτοποίηση στο SUV. Μετά από διαδρομή 1 ώρας θα φτάσουμε στον όρμο της Ελευσίνας όπου θα κάνουμε λήψεις στο εντυπωσιακό ναυάγιο του Mediterranean Sky. Στη συνέχεια, θα αναχωρήσουμε για ένα δίωρο ταξίδι (με ενδιαμέσο διάλειμμα για καφέ και σνακ) μέχρι το βόρειο τμήμα της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου όπου θα γίνει πρακτική εξάσκηση πάνω στη fine art αρχιτεκτονική φωτογραφία. Για το υπόλοιπο της ημέρας θα γίνει φωτογράφιση στην περιοχή της Τουρλίδας όπου θα παραμείνουμε μέχρι το τελευταίο φως της ημέρας. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για ξεκούραση.

Ημέρα 2^η (Μεσολόγγι – Αθήνα): Συνάντηση στο ξενοδοχείο στις 07:30 και αναχώρηση για το δεύτερο κομμάτι της ευρύτερης περιοχής του Μεσολογγίου όπου θα γίνουν λήψεις από τη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου έως την περιοχή της Τουρλίδας. Αργά το απόγευμα θα αναχωρήσουμε για την Αθήνα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για ξεκούραση. Συνίσταται να προβείτε σε επισκόπηση των φωτογραφιών των προηγούμενων ημερών, έτσι ώστε να γίνει επιλογή κάποιων από αυτών προς επεξεργασία την επόμενη ημέρα.

Ημέρα 3^η (Σεμινάριο επεξεργασίας fine art φωτογραφίας): Θα πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο διαμονής με έναρξη στις 09:00 και θα αφορά σε hands-on εκπαίδευση σε φωτογραφίες των συμμετεχόντων. Χρήσιμο θα είναι να έχετε μαζί σας laptop με εγκατεστημένο το Photoshop. Τέλος του σεμιναρίου στις 14:00.

*Κατά την επιστροφή σας στο ξενοδοχείο κάθε βράδυ, να φορτίζετε τις μπαταρίες της φωτογραφικής μηχανής και να αντιγράφετε τις φωτογραφίες της ημέρας σε ένα εξωτερικό αποθηκευτικό μέσο.

Κόστος σεμιναρίου με διαμονή (επικοινωνήστε για το τελικό κόστος αν δεν επιθυμείτε παροχή ξενοδοχείου):

Ατομικό σεμινάριο: 1750€

Δύο συμμετέχοντες: 1300€

Τρεις συμμετέχοντες: 1050€

Δέσμευση θέσης στο σεμινάριο γίνεται με προκαταβολή 20% επί του συνολικού κόστους συμμετοχής και σε διάστημα τουλάχιστον 2 μήνες πριν την έναρξη του σεμιναρίου. Η εξόφληση θα πρέπει να γίνει το αργότερο 1 εβδομάδα πριν την έναρξη σεμιναρίου.

Πολιτική επιστροφής και αποποίηση ευθύνης:

Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο χρειαστεί να ακυρώσετε τη συμμετοχή σας στο σεμινάριο, θα πρέπει να ενημερώσετε μέσω email τον εκπαιδευτή. Σε περίπτωση ακύρωσης συμμετοχής:

- Ισχύει επιστροφή του 80% του έως τότε καταβληθέντος ποσού όταν η ακύρωση γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες προ της έναρξης του σεμιναρίου.
- Οποιαδήποτε σχετιζόμενα έξοδα (πχ φόροι, επιβαρύνσεις πληρωμής μέσω PayPal, ξενοδοχείο) θα αφαιρούνται από το ποσό επιστροφής.

Ο διοργανωτής δεν φέρει ευθύνη σε περίπτωση ακύρωσης ή τροποποίησης της δομής του σεμιναρίου λόγω εκτάκτων καιρικών συνθηκών ή άλλων απρόβλεπτων καταστάσεων.

Τι περιλαμβάνεται στην τιμή:

Μεταφορά στα διάφορα σημεία φωτογράφισης, εκπαίδευση στις τεχνικές φωτογράφισης, διαμονή σε ξενοδοχείο για 3 νύχτες με πρωινό (αν δεν επιθυμείτε παροχή ξενοδοχείου, το κόστος θα είναι μειωμένο), σεμινάριο επεξεργασίας fine art φωτογραφίας. Επίσης, μετά το πέρας του σεμιναρίου, παρέχεται σε κάθε συμμετέχοντα δωρεάν 1 ώρα online εκπαίδευσης αξίας 50€.

Δεν περιλαμβάνονται:

Εισιτήρια και κόστη μετάβασης προς και από την Αθήνα (πριν και μετά το σεμινάριο), έξοδα διατροφής, καθώς και ταξιδιωτική ασφάλιση (η κάλυψη ταξιδιωτικής ασφάλισης είναι επιθυμητή).

Επικοινωνία:

Θοδωρής Κεφαλόπουλος

Κιν: 6974995251

Email: theod.kef@gmail.com



"Art Of Light"
time... light... vision...
www.teokefalopoulos.com